

**Уважаемые читатели!**

Очередной номер журнала – предъюбилейный. 2024 год станет для литстудии «Родники Сибири» дважды юбилейным: творческий коллектив готовится отметить свой первый круглый юбилей – десятилетие; и двадцатый номер журнала увидит своего читателя в первом полугодии следующего года. А текущий 2023 год стал юбилейным для наших авторов Е. Авакумовой, В. Устьяхиной, Г. Лашковой, О. Дорофеевой, Т. Катрич, которые по праву героини читаемого вами номера. Не случайно и тема номера навеяна размышлениями участников литературной студии о некоторых творческих итогах как авторов, так и коллектива в целом.

«Что за птица – поэт?» – под таким заголовком был подписан к печати в сентябре 2017 года сборник стихотворений Татьяны Поповой (Янтарной), первого руководителя литстудии. Ей не суждено было

увидеть свою очередную «детинку», через три недели Татьяна Валерьевна скоропостижно скончалась в возрасте тридцати семи лет... Светлой памяти дорогого нам человека – наши творческие находки на страницах каждого номера журнала.

На первых страницах мы предлагаем познакомиться с рецензией профессионального журналиста издательства «Союз писателей» г. Новокузнецка Е. Кузнецовой и приглашаем читателей прислать свои отзывы и рекомендации по прочитанным номерам на электронный адрес литстудии: rodnikisibiri@mail.ru. Самые интересные из них будут напечатаны в юбилейном номере журнала. Наши авторы уже пишут предъюбилейные вирши. Вот и первая ласточка от Е. Авакумовой на странице 30 «К первому юбилею». А на странице 32 – обещанное продолжение Памятки по «Золотой розе» К. Паустовского. Начало было напечатано в журнале № 18.



Ведущие авторы литстудии: Н. Катрич (Т. Катрич), Г. Алагузова (Бакурадзе), Н. Гордок, Е. Авакумова, В. Устьяхина, Г. Лашкова, З. Естифеева. Фото 2018 г.

**ТАТЬЯНА ПОПОВА  
(ЯНТАРНАЯ)  
С ЮМОРОМ И СЕРЬЁЗНО**



В аннотации к сборнику мы читаем: «Название книги «Что за птица – поэт?» говорит само за себя: оно одновременно указывает на тематику стихотворений в сборнике и настраивает читателя на весёлый лад. И действительно, многие из них написаны с юмором и даже с иронией, однако есть и серьёзные размышления о предназначении поэта, природе вдохновения и непростых путях совершенствования поэтического мастерства».

Да ведь это же о наших авторах, которые на протяжении почти десяти лет штурмуют эти непростые пути в работе со словом, будь то поэзия или проза. И первая страница Татьяны сразу заворачивает:

\* \* \*

Сеется дождиком  
дар вдохновения,  
Капля за каплею –  
стихотворения,  
Словом сливаются  
в речи небесные –  
Пища души,  
как для тела – телесная.

**ГОСТИ ДОЛГОЖДАННЫЕ**

Без стука, по ночам в тиши  
Они приходят в гости  
И просят: «Принимай! Пиши!»  
А есть и пить – не просят.  
Не ешь, не пьёшь,  
не спишь – гостей  
Радушно привечаешь,  
И знаков ждёшь от них, вестей,  
И в них души не чаешь!  
Уйдут к утру, оставят след  
Помарок на бумаге...  
Оставят яркий в сердце свет –  
Божественные знаки!

Татьяна очень трепетно относилась к слову и своему творчеству, она признаётся: «Я не люблю вымучивать стихи: пишу по вдохновенью...».

ВДОХ-новение – воля:  
Воспаряет душа!  
Так писать – моя доля,  
Полным сердцем дыша!

Именно через сердце, через душу — только так, а не иначе сама писала и нас учила.

*Я — такая — в том, что я пишу.*

*Музой я, как жизнью, дорожу,  
Ритмами и рифмами дышу...*

Потому и свои «Муки творчества» она зарифмовала в одноимённой шутке:

*Я хочу написать про стакан —  
Лезет рифма к нему «таракан»!  
«Таракана» я прочь прогоню —  
Не в стихах моих место ему!  
Я хочу написать про стакан...  
Извергается рифмой «вулкан»!  
Ох, «стакан»!*

*Где же рифма к нему?!*  
*Что ж... Про чашку*  
*тогда сочиню...*

А вот на полном серьёзе стихотворение Татьяны с эпиграфом от Ирины Кузнецовой «Стихи — как дети...»:

*Кто сказал, что стихи —  
будто дети?*

*Что с того, что  
душой рождены?*

*Отражают создания эти  
Всё, чем в жизни являемся МЫ —  
Нас самих: опасенья, надежды,  
Наши лучшие мысли, мечты,  
Наши чувства —  
для сердца одежды,*

*Нашу жажду и страх Высоты...  
Нашей речи порою огрехи,  
Наши знания, опыт, наш ум,  
Наши промахи, наши успехи  
И полёт неземной наших дум.*

А следующее четверостишие не оставит равнодушным ни одного автора:

*Стихи творить —  
какое это счастье!*

*И строки наполнять  
добром и светом.  
Я к волшебству словесному  
причастна!*

*Как хорошо быть  
всё-таки поэтом!*

Так что же за птица — поэт? Татьяне удалось ответить на этот вопрос не только с юморком, но и попытаться подметить явные или не совсем схожести, не в обиду авторам и птицам...

*Один поэт — как соловей,  
Он сердце лирикой своей  
Прекрасной побуждает биться,  
Душой к гармонии стремиться.  
Другой поэт — что твой петух,  
Стихи он пишет только вслух.  
Петух — ре-во-лю-ци-о-нер!  
Он подаёт всем нам пример.  
Поэт-павлин собой доволен.  
Он творчеством своим не болен,  
Но посчитать готов за честь  
Послушать благосклонно лесть.*

*Поэт, что пишет в стол, —  
он страус,  
И всё, что публике осталось —  
Надеяться: друзья поэта  
Раскроют все его секреты.  
Есть гусь-поэт —*

*весёлый, важный,  
Но чужд рутине он бумажной.  
Ему и критика не впрок —  
Сам хоть кому задаст урок!  
Поэт есть — курица-наседка,  
Но золотые яйца — редкость...  
Поэт-орёл высоко метит —  
Собрата в перьях не приветит.  
Поэт-сова — ночная птица:  
Ему из-за стихов не спится.  
Поэт-синица —  
«наш», домашний —  
Живёт он только настоящим.  
Поэт-журавль живёт мечтами,  
Он — где-то там,  
не здесь, не с нами.*

*За облаками он летает,  
О неземном стихи слагает.  
Поэты-вороны бесстрашно  
Умы людские будоражат,  
О наболевшем пишут смело,  
И это их святое дело!  
Поэты разные бывают,  
Но пустозвонов — забывают.  
Кто на крыло  
птеницов поставит  
Пером своим —  
тех мир прославит!*

Последние две строки, как никогда, выражают Татьянину заботу о нас, начинающих, непрофессиона-

лах, которых она ставила на крыло, вдохновляя своим творчеством. И мы тебя, Танюша, славим своими строчками вот уже больше пяти лет... И будем прославлять пока сами живы...

Как жаль, что рядом с нами вот уже шесть лет нет нашего первого руководителя Татьяны Валерьевны Поповой (Янтарной). Сражённые горем, мы проводили нашу наставницу вслед за её «берёзовой мечтой» и сказали: «РОДНИКАМ БЫТЬ!!!» И держимся, и пишем свою «Родниковскую поэму» под её не закатившейся звездой, и храним светлую память о ней... Татьяна простыми словами выразила в своём юбилейном посвящении ГНБК им. В. Д. Фёдорова суть и смысл нашего творческого коллектива:

*А наша гавань —  
«Родники Сибири»,  
Литературных чаяний среда.  
Понятно всем,  
как дважды два четыре,  
Что как магнитом  
тянет нас сюда.*

В октябре мы вступаем в первый круглый юбилейный год с надеждой, что он окажется для нас ещё плодотворней, с верой, что его величество Вдохновение нас не покинет, с любовью к своим читателям и коллегам... Пожелайте нам удачи!

**Н. ГОРДОК**